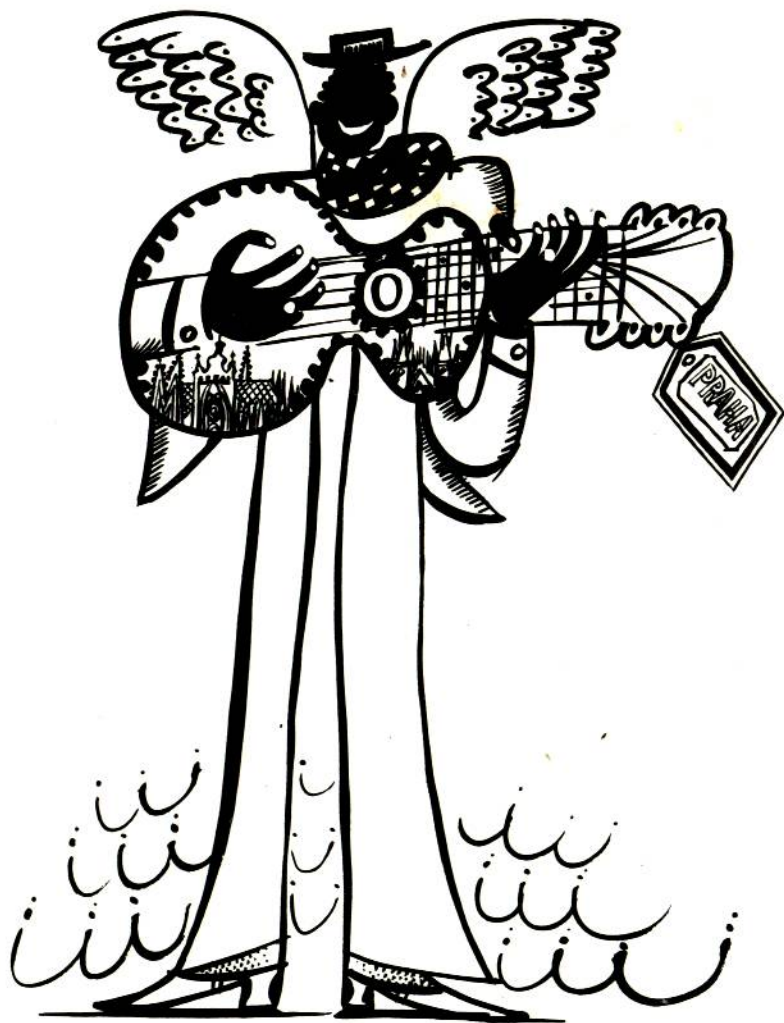


SPIRITUÁL KVINTET



PRAHA



JIRÍ TICHOTA, *umělecký vedoucí, kytara, pětistrunné banjo, zpěv*
JARKA HADRABOVÁ, *zpěv*
OLDŘICH ORTINSKÝ, *zpěv*
JAN THOROVSKÝ, *zpěv, kytara*
DUŠAN VANČURA, *zpěv, kontrabas*
KAREL ZICH, *zpěv, dvanáctistrunná kytara*
IVO MACH, *konference, zpěv*

Nabízíme Vám pořad černošských spirituálů a pracovních písní, kovbojských a námořnických popěveků, skotských a irských balad a písní renesanční Prahy pod názvem „Dvanáct bran do města“, který přednese



první československá skupina folk music.

Soubor získal v roce 1970 hlavní ceny obou u nás pořádaných přehlídek této hudby: ústeckou Portu a Zlaté tele za absolutní vítězství na II. Folk Country Festivalu v Praze. Vystupoval v zahraničí, mimo jiné na jazzovém festivalu v Düsseldorfu a doprovázel amerického zpěváka Pete Seegera na jeho turné po Československu.

Spirituál kvintet má za sebou řadu gramofonových nahrávek v Supraphonu i v Pantonu, natočil úspěšné pořady v televizi a spolupracuje s Československým rozhlasem.

Soubor zprostředkuje Pražské kulturní středisko, agentura Akord,
Praha 1, Náměstí republiky 5,
referent Marie Blahoutová,

tel. 618-64, 656-41—5/94

Cena pořadu je 2.910 Kčs

(s aparaturou), mimo

dopravy, diet a pří-

padného noclehu

při vícedenních

pořadech.



Z POSLEDNÍCH KRITIK: „Senzací večera se stalo vystoupení renovovaného Spirituál kvintetu . . .“ (*Večerní Praha* 3. 2. 1970) ● „Skoro si začínám myslet, že Spirituál si budou zvat pořadatelé matných programů jako zaručenou perlu.“ (*F. Horáček, Aktuality Melodie*, 15. 6. 1970) ● „Lid je velký hitmaker, usoudil Jiří Černý při poslechu repertoáru Matušky, Chladila a Spirituál kvintetu . . .“ (*Aktuality Melodie*, 31. 8. 1970) ● „Úspěchy Spirituál kvintetu na ústeckých Portách, při jednotlivých vystoupeních, jeho rozhlasové nahrávky a konečně jeho nadcházející spolupráce s Pantonem jsou důkazem, že veterán naší folk music je stálíci, která s odstupem času svítí stále jasněji.“ (*Dvaatřicet trumfů, publikace k II. FCF Praha*).

