

Souhrnný repertoár 30ti let skupiny.

# SPIRITUÁL KVINTET

Písňe, vícehlasé úpravy a dvouhlasé vzpomínky.

Vydalo nakladatelství

BOČAN & spol.

Václav Poláček

U družstva Ideál 8

140 00 Praha 4

noty - Notografie Lukas

grafická úprava - Irena Nováková

první vydání

redakční uzávěrka - jaro 1992

náklad 30 000 výtisků

ISBN 80-900824-2-4

## Distribuční podmínky:

- a) Pro soukromé osoby: cena + poštovné = dobírkou.  
b) Pro registrované: Podmínkou je zaslání registrace na naši adresu. Při odběru do 999 ks - rabat 23%, nad 1.000 ks - rabat 28%. Při odběru zboží po částech a tím překročení hranice odebraného množství se Vám bude počítat vyšší rabat a zároveň vyrovnání vyššího rabatu i na již odebrané množství. Zároveň upozorňujeme, že ceny jsou stanoveny jako prodejní a zisk prodejce (distributora) vychází z rabatu. Při odesílání poštou bude účtováno též poštovné. Objednávky na výše uvedené adrese. Je možnost vzájemné dohody.

Nečekejte, neváhejte, objednejte.

Prodejní cena neměnná  
**38,- Kč**

Kupíte-li zpěvník drah,  
sdělte toto, prosím,  
na výše uvedenou  
adresu



Souhrnný repertoár 30ti let skupiny.

# SPIRITUÁL KVINTET



SPIRITUÁL KVINTET

Písňe, vícehlasé úpravy a dvojhlasé vzpomínky.

# Lod' dětí

(Git On Board)

Černošský spirituál  
Úprava a text: J. Tichota  
Panton 810964 - 1

Už plachty vzhůru letí, nos ví-tr začal vát - je  
sly-šet pís-ně dětí a hud-ba začla hrát. Tak jen  
(dál honem dál -) (dál honem dál -)  
dál milé děti honem dál, milé děti tak jen  
(dál honem dál -) (dál honem dál -)  
dál, děti Boží - ta lod' dost místa má! Tak jen má!

2. Kdo má už po krk bídy, ten u nás najde kout, na lodi nejsou třídy a každý může plout.

R. Tak jen dál...

3. Až v dále nad vlnami zas vyhoupne se zem tak těm co plují s námi bude patřit všem.

R. Tak je dál...

4. = 1.

# Oh, freedom

Černošský spirituál  
Úprava a český text: D. Vančura  
Panton 81 1051-1313  
Panton 81 130608  
Panton 81 0402-7311

Oh, Freedom, oh, Freedom, oh, Freedom over  
me, be-fore I'd be a slave, I'd be buried in my  
grave and go home to my lord and be free.

2. No more weeping...

3. There'll be singing...

4. Jménem lásky, jménem hněvu zpívám tobě, lide můj, nejvíc svobody si važ a čím víc ji postrádáš o to blíže v dobách zlých při ní stůj.

Původně kostelní spirituál Holy Bible si černoši upravili po svém: vše nechali, jenom slovo bible nahradili jiným, pro ně velice vzrušujícím, přitažlivým a potřebným slovem freedom. Tímto na pohled drobným zásahem se ovšem zcela změnil charakter písně. Velebný zpěv byl přehlušen výkřikem touhy po svobodě, spirituál zazněl vzdorně a odhodlaně. Na tuhle písničku máme jenom samé hezké vzpomínky. Nacvičovali jsme ji v roce 1962 v Řecku, na zájezdu, který měl barvu moře, chuť oliv a vůni reťasů. Irena byla v kvintetu teprve dva roky, byla svobodná, myslím i bezdětná, a písnička jí přesně sedla /a sedí dodnes/. Závěr v češtině jsme zpočátku nezpívali, trochu jsme se báli, ale pak nám otrnulo. Velkou radost nám později udělalo, že se tento dovětek objevil napsaný u svíčiček na Národní třídě, kde to všechno začalo. V některých situacích dostával spirituál o svobodě zvláštní příchut'. Pamatuju se, jak jsme ho na podzim 1989 zpívali v Hannoveru v den, kdy u nás odstoupilo tehdejší vedení a nám to přátelé oznámili těsně před koncertem. To vystoupení jsme tehdy odzpívali v bujaré euforii, ale při Freedom - nač se stydět - se nám trochu leskly oči.

D.V.