

SPIRITUÁL KVINTET

1. díl ● 1960 - 1991



písně, vícehlasé úpravy a dvojhlasé vzpomínky

Na tej lúce na zelenej

moravská lidová; úprava: J. Tichota

Šibeničky

G

Ami

Dívky:
1. Na tej lú - ce na ze - le - nej, na tej lú - ce na ze - le - nej,

Muži:

D G Ami D⁷ G

při vo - děn - ce při stu - de - nej, při vo - děn - ce při stu - de - nej.

*) bas v poslední sloce

2. Stojí tam koníček vraný, na něm Janko porubanáý.
3. Přišla k němu jeho máti, počala ho litovati.
4. Di matičko di ode mně, rozpučí se srdce ve mně.
5. Rozpučí se na dva kusy, že ta vojna býti musí.
6. Jedú voze s vojákama, krév sa leje kolejama.



Pásl ovčák ovce



moravská lidová; úprava: D. Vančura

Šibeničky

C

Pochodem A D F#mi Emi A7

Aj - tom ty - tom ry - tom ty - tom 1. Pá - sl ov - čák ov -

D G A7 D A

ce na ze - le - nej lú - ce, aj - tom -

D Hmi F#mi Emi7 A7 D

ry - tom ty - tom na ze - le - nej lú - ce.

2. Přišel k němu řezník a s ním strakatý Psík.
Ajtom rytom tytom a s ním strakatý psík.
3. Zdař Pán Bůh, ovčáče, zač dáš svoje ovce? Ajtom...
4. Za čtyry dukáty, sú peníze taky. Ajtom...
5. Žene ovčák domů, trefil se pán k tomu. Ajtom...
6. Můj milý ovčáče, kams dal čtyry ovce? Ajtom...
7. Můj ty milý pane, přišel mně vlk na ně. Ajtom...
8. Měl's kyj, proč's ho nehnal, měl's psa, proč's ho neštvál? Ajtom...
9. Nedaleko Nysy už ovčáček visí. Ajtom...

Lidé se odedávna obohacovali na tom, co jim nepatřilo, a odedávna na to dopláceli, ať byli páni či kmáni. Dneska ovčák, zítra fojtův synek. Pocit kontinuity práva je stejně důležitý jako pocit kontinuity víry. Něco pevného, stálého, opěrný bod v běhu času. Tím, že si lidé zpívali v houfu, jakoby se utvrzovali ve společném, nevyřčeném přesvědčení. Jsme spolu, jsme čestní, jsme správní. A za záclonou, ušitou z ušlechtilých citů, se nepovšimnut a bez postihu spokojeně ztrácí český řezník, který jistě dobře věděl, že ovce, které od ovčáka koupil, nebyly jeho...

D.V.