

SPIRITUÁL KVINTET

2. díl • 1991 – 1998



písně, doprovody a mnoho sborových sazeb

Dřív než se vzbudíš

Vánoční spirituál; úprava J. Tichota; text D. Vančura

Hanba námí

kytara

1. Sou-mrak ha-lí štud-nu
rou-be-nou, spí-ci stá-da, tep-lý chlév,
svět už čeká s hlavou sklo-ně-nou a z chléva ti-še zní Ma-ri-in
zpěv. Ref. A dřív, než se vzbu-díš klou-čku ma-lin-ký,
dřív než se vzbu-díš můj ma-lý, dřív než se vzbu-díš,
ná-ruč má tvůj spá-nek o-hlí-dá.

2. Spěchá od Východu mouřenín
bílý turban, modrá krev
všude vůně vzácných koření
ale z chléva tiše zní Mariin zpěv

Ref. A dřív než se vzbudíš...

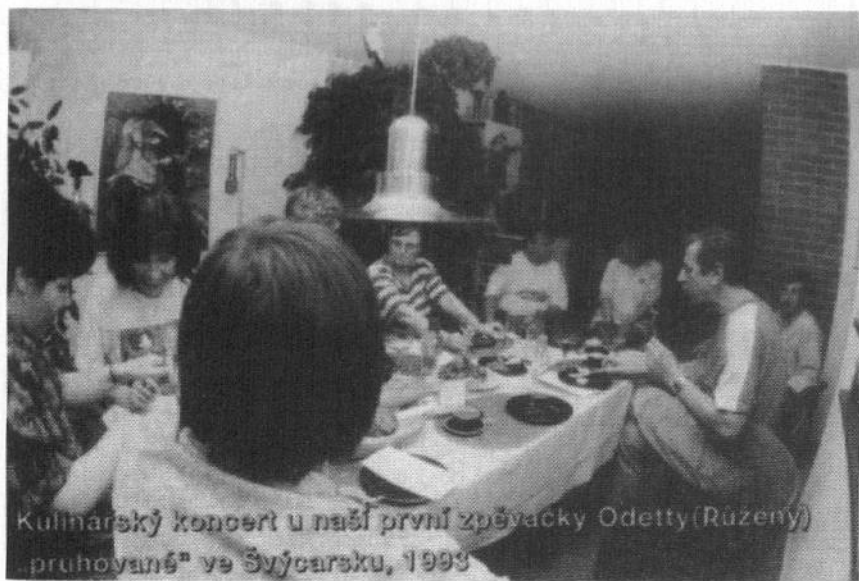
3. Dýky svítí v záři voskovic
rudě plá Herodův hněv
kdo má trůn, touží mít ještě víc
ale z chléva tiše zní Mariin zpěv

Ref. A dřív než se vzbudíš...

4. Soumrak halí studnu roubenou
ztichli ptáci ve větvích
svět už čeká s hlavou skloněnou
ale v chlévě tiše malé dítě spí...

Kdo z vás trochu „dělá do muziky“, jistě ví, co je to klamný závěr (jinak to můžete znát i z republikánských projevů). Tenhle krásný vánoční spirituál zpívá Odetta s klamným úvodem a to je ovšem vzácnost: kytara začne v D dur jako na osadě a pak bum – zpívá se v A! Tak jsme jí tuhle fintu šlohl. V naší úpravě má píseň ještě jednu zvláštnost: jeden vložený pětičtvrteční takt – nebo přesněji – místo dvou čtyřdobých jeden pětidobý. Tam kde „z chléva zní Mariin zpěv“, by se mělo správně tři doby čekat a nám se to nezdálo. Výbočení z pravidelného taktu se nám zalíbilo, ale kdo chce sekát dobrotu ať klidně čeká. Samozřejmě kdo chvíli stál, už stojí opodál...

J.T.



Kulinařský koncert u naší první zpěvačky Odetty (Růženy)
„pruhované“ ve Švýcarsku, 1993